

Was bringt uns der Rest vom November? Die Vorfreude auf den Dezember.

Auch wenn die Lage noch so ernst ist, wollen wir uns doch nicht den Spaß verderben lassen.

Hier erfährst du, wo der Frosch seine Locken hat, Bartel den Most holt, der Hammer hängt, warum bei manchen der Hochmut erst nach dem Fall kommt, Auslaufmodelle nicht auslaufen u. Spaßbremsen in E-Autos eingebaut werden, die Ameisen nie B-Meisen werden, wer kein Schwein hat, die jung machenden Trüffel selbst suchen muss ...



Karikatur: Frank Reimann

Ein junger Schäfer aus **Verden**
behütete seine Schafherden
doch als dann kam ein Wolf
fuhr er fort mit 'nem Golf
was soll aus den Schafen nun werden?

Video-Link "Eko Fresh - Friedrich" <https://youtu.be/SwIUNfAzKI0?si=qpR-YbyQp3XHbPXo>
Eine tolle musikalische Rapp-Antwort auf die „Stadtbild-Äußerung“ von Friedrich Merz.

Reinhard Mey: In meinem Garten, <https://youtu.be/EGauVMg0C0c?si=UBGhgbwOh0ys3Rqm>

Mit "In meinem Garten" schuf Reinhard Mey eines seiner emotionalsten Lieder. Durch Haftbefehls ergreifende Szene in der Netflix-Doku "Babo - Die Haftbefehl-Story" rückt der Song nun wieder ins Rampenlicht. „In meinem Garten“ erschien 1970 auf Reinhard Meys Album „Aus meinem Tagebuch“. Der Song wurde von Walther Richter produziert und gilt als einer der frühen Höhepunkte in Meys Karriere. Mit seiner poetischen Sprache und sanften Chanson-Melodien zählt das Stück bis heute zu den bedeutendsten Werken der deutschen Liedermacher-Tradition. Mey, bekannt für seine feinfühligen Texte, schuf hier ein Lied voller Symbolik und Melancholie. Der Text erzählt von einem Menschen, der sich in seinem eigenen Leben, dargestellt als Garten, zwischen Fürsorge und Vergänglichkeit wiederfindet. Der Rittersporn und der Rabe werden zu Sinnbildern für Liebe, Verlust und die Vergänglichkeit menschlicher Beziehungen. Mey beschreibt, wie Zuneigung, wenn sie zu intensiv gepflegt wird, erdrücken kann und wie die Angst vor Einsamkeit zu einem ewigen Kreislauf aus Hoffnung und Schmerz führt.

In der Netflix-Dokumentation „**Babo – Die Haftbefehl-Story**“ erlebt der Song eine unerwartete Renaissance. In einer ergreifenden Szene singt Haftbefehl, gezeichnet von seinem Leben, leise den Text von „In meinem Garten“. Diese rohe, verletzliche Momentaufnahme trifft Zuschauer mitten ins Herz und steht sinnbildlich für die Zerrissenheit des Rappers. Seit der Ausstrahlung ist Meys Klassiker auf Streamingplattformen wieder stark im Trend.

Der Rapper Aykut Abi: BABO - Die Haftbefehl Story | In Meinem Garten: Video-Link:

https://www.youtube.com/watch?v=nQufaIuqIHU&list=RDnQufaIuqIHU&start_radio=1

(Selten so etwas gesehen. Ikonischste Szene aller deutschen Netflix-Produktionen. Gruselig, traurig und gleichzeitig entwaffnend ehrlich.)

Politik in Kurzform

Merz u. die Rentenreform. Blüms legendärer Satz „Die Rente ist sicher“ wird stets verkürzt zitiert. Es fehlt die zentrale Ergänzung: „**ein ewiger parteipolitischer Streitpunkt und Generationskonflikt**“.

Merz hat am 14.11. auf dem Klimagipfel in Brasilien über den Austragungsort Belém geäußert, er sei sehr froh, wieder zu Hause zu sein, und damit für einen erneuten Eklat gesorgt. Er kann es halt nicht lassen.

Klöckner: „**Deutschland – der Puff Europas**“. Auch die eher rechts orientierte Bundestagspräsidentin liebt plakative Äußerungen zu einem hochkomplexen Thema, das wie stets folgenlos bleiben wird.

deutschlandfunk.de/verbindungen-zwischen-kloeckner-und-nius-gruender-gotthardt-offenbar-enger-als-gedacht-100.html

USA: Stephen Miller u. Peter Thiel, der verzweifelt den Antichristen sucht:

13.11.25: Peter Thiel: Warum die Welt bald untergeht | DIE ZEIT

<https://www.zeit.de/2025/48/peter-thiel-antichrist-donald-trump-j-d-vance-usa>

15.11.25: Gestatten, Stephen Miller, Trumps gefährlichster Ideengeber

<https://www.derstandard.de/story/310000291319/gestatten-stephen-miller-trumps-gefaehrlichster-ideengeber>

Peter Thiel, der 2. hochgefährliche antidemokratische, militaristisch-technoliberäre Ideengeber Trumps sagt von sich, sein Glaube stehe im Zentrum seines Weltbilds. Sein beinahe besessenes Interesse am **Antichristen u. seine verzweifelte Suche nach ihm** ist mehr als die Eitelkeit eines Silicon-Valley-Multi-Milliardärs. Es ist auch der Versuch, seiner politischen Weltanschauung einen theologischen Unterbau zu geben – und sein politisches Engagement hat auf diese Weise etwas von einer heiligen Mission.

Er bezieht sich explizit auch auf **Carl Schmidt**, Jurist, Rassist, Antisemit u. Ideengeber der NS-Ideologie, der das **3. Reich** nicht nur als politische Einheit betrachtete, sondern auch als eine Art "Katechon" – eine existenzielle Kraft, die das kommende Böse (den Antichristen, böser als Hitler??) aufhält und verhindert.

Er sucht auch noch nach dem biblischen Katechon („Aufhalter“), der solche Antichristen aufhalten soll. Doch wer ist nun der Antichrist?



(1) Antichrist mit Attributen eines Königs
(um 1180) Wikipedia © Herrad of Landsberg
web.archive.org/web/20110720214243fw/bacm.creditmutuel.fr/HORTUS_PLANCHE_1.html
fragment, gemeinfrei

(2) Teufel flüstert dem Antichristen zu;
Detail aus „Predigten u. Taten des Antichristen“, Luca Signorelli, 1501, Dom von Orvieto. Aus: Wikipedia: Der Antichrist.
© Dea/S. Vannini/De Agostini/Getty Images

Wir können ihm nun mitteilen, dass wir außer Hitler, Stalin etc. gleich 4 von ihnen gefunden haben:

1. Putin, 2. Trump (Darstellung als König), **3. Er selbst** (Blick in den Spiegel) und **4. Stephen Miller**.

Trump hätte über Hitler sicher gesagt: He does a fantastic job - allerdings nur bis 1942, denn er bewundert zwar diktatorische Sieger, hasst aber Verlierer.

Neues vom Liebesleben der Muse Euterpe

Euterpe hat es anfangs mit Göttern, Halbgöttern, Heroen, Titanen etc. versucht, die ihr aber alle zu männlich dominant, unmoralisch und untreu waren. Daher fühlte sich Euterpe zum weiblichen Geschlecht

hingezogen u. verliebte sich zunächst in die schönste Nymphe Kallisto, dann in Echo, in Kalypso und auch in die Zauberin Kirke, die sie regelrecht bezirzte.

Die Nymphe Kallisto („Die Schönste“) stammt aus dem Umfeld der Jagd- und Naturgöttin Artemis. Sie wurde von Zeus verführt oder vergewaltigt und schwanger. Deshalb wurde sie aus Eifersucht von Hera in eine Bärin verwandelt u. später als Sternbild ans Firmament versetzt, also auch für Euterpe unerreichbar.

Die Nymphe Echo unterhielt im Auftrag von Zeus dessen Gattin Hera mit dem Erzählen von Geschichten, damit Zeus Zeit für amouröse Abenteuer hatte. Als Hera dieses Komplott entdeckte, beraubte sie Echo zur Strafe der Sprache und ließ ihr lediglich die Fähigkeit, die letzten an sie gerichteten Worte zu wiederholen, was Euterpe naturgemäß tödlich langweilte. Die Nymphe Echo inspiriert alle, die Echoverse lieben.

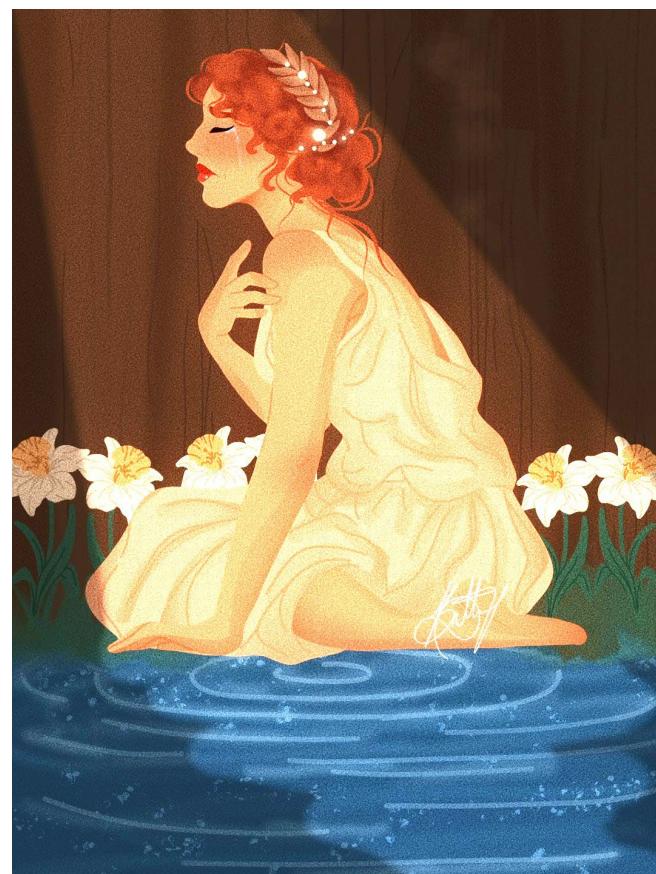
Die Nymphe Kalypso („Die Verbergerin“) lebt auf der fast unbewohnten griechischen Insel Ogygia und ist eine Tochter des Titanen Atlas und der Pleione. Sie liebte den schiffbrüchigen Odysseus und hielt ihn 7 Jahre bei sich fest. Kalypso versprach ihm Unsterblichkeit und ewige Jugend, wenn er bei ihr bliebe. Er wollte jedoch nach Ithaka zu seiner Frau Penelope zurückzukehren. Schließlich befahl Zeus der Kalypso, Odysseus freizugeben. Ungern gehorchend, versorgte sie ihn mit Werkzeug, um ein Floß zu bauen, später auch mit Reisekost. Außerdem gab sie ihm wertvolle Hinweise für die Fahrt und sendete ihm einen günstigen Westwind. Da Kalypso mehr auf Männer stand, verließ Euterpe sie jedoch bald wieder.

Die Zauberin Kirke lebt auf der Insel Aiaia. Sie ist die Tochter des Sonnengottes Helios u. der Okeanide Perse und bekannt dafür, Männer mit Hilfe von Tränken in Tiere zu verwandeln. In Homers „Odyssee“ trifft sie auf Odysseus, dessen Mannschaft sie zu Schweinen verwandelt, aber dank eines Zauberkrauts von Hermes kann er sich gegen sie wehren und zwingt sie, seine Gefährten zurück zu verwandeln, woraufhin sie für ein Jahr bei ihr bleiben. Auch Euterpe wollte sie in ein Schwein verwandeln. Doch Euterpe stand nicht auf solche „Schweinereien“ und konnte ihr gerade noch entfliehen.

Seitdem hat Euterpe die Schnauze gestrichen voll von allen Liebesabenteuern heterosexueller u. lesbischer Art. Sie lebt fortan jungfräulich, sehr glücklich u. bleibt der Poesie ewig treu.

Sie ist emanzipiert, demokratisch gesinnt und geht gerne mit der Zeit, kann aber auch launisch, wankelmüdig und bei Kränkungen nachtragend sein. Man sollte sie nicht unterschätzen.

Vorsicht: Wenn ihr Euterpes Busen malt, kriegt Ärger ihr mit Musen bald.



Euterpe © u/Public_Individual823

Nymphe Kalypso: © Brittany. @artistfuly

Ein tolles Liebespaar, aber Kalypso war keine reine Lesbe, sondern stand mehr auf Männer.

Jetzt aber wieder Lyrik vom Feinsten:

Hier zunächst 18 brandneue Limericks:

Ein Indio aus **Nord-Peru**
fand auch in den Anden nicht Ruh'
schließlich ging er nach Lima
dort war's Klima prima
beglückt macht' die Augen er zu.

Es traut' ne Artistin aus **Siegen**
sich mit einem Tiger zu wiegen
doch es ging nicht gut aus
er macht' ihr den Garaus
jetzt kann sie im Grab ewig liegen.

Beim Guru nicht weit von **Kalkutta**
war im Ashram gar nichts in Butta
Trotz Yoga und Meditation
fehlt' ihm Konzentration
enttäuscht lief heim er zur Mutta.

Ein bildhübscher **Hermaphrodit**
machte mir auf Sex Appetit,
doch ich entdeckte ein Teil,
das fand ich nicht geil,
drum nahm ich von ihm schnell Abschied.

Ein bildhübscher Kater aus **Mayen**
der liebte das Streunen im Frayen
wurde wild mit den Jahren
fraß Vögel in Scharen
doch das kann ihm niemand verzayhen.

Ein Zirkusdirektor aus **Brighton**
der hielt einen Tiger zum Righton.
er ritt stets mit aus
für die Nachbarn ein Graus
denn diese flohen beizhton.

Peter kam als Kind schnell zur Welt
Er wusste schon, dass Zeit ist Geld
Früh sprach er in Sätzen
lief ohne zu hetzen
für die Eltern war er stets der Held

Es lebte ein Küster in **Stocken**,
der wusch niemals seine Socken
als die Gemeinde schritt ein
gab er bei ganz klein
froh läuteten drum alle Glocken.

Ein Bauer aus **Essen-Werden**

erlebte die Hölle auf Erden
Tierschützer vom Rhein
brachen jüngst bei ihm ein
und ließen frei seine Herden.

Ein Dschihadist der **Hamas**

der ritt' so gern' auf Lamas
doch war's nicht real
die Welt ist fatal
drum träumt er in Pyjamas.

Ein alter Beamter aus **Sylt**

hat Zeitungen immer zerknäuft
er warf sie aufs Bett
seine Frau fand's nicht nett.
am Schluss war sein Haus ganz vermylt.

Neues aus **Ping, Pong, Hong, Hang, Zang, Peng** und **Pang**.

Falls es diese tollen chinesischen Städte wirklich nicht geben sollte, müsste man sie erfinden oder gründen.

Unklar, wo ich sie gründen soll
heg' stets bei Städtesünden Groll.

Ein armer Dichter in **Hong**

der lebte in einem Kartong
doch im Winter wurd's kalt
auch war er schon alt
drum zog er zum Sohn nach Hongkong

Ein dreister Betrüger aus **Ping**

drehte gern ein ganz krummes Ding
beim Raub im Tresor
kam man ihm zuvor
drum sitzt er jetzt ein in Sing-Sing.

Ein hübsches Mädchen aus **Pong**

ging gerne in einen Salong
doch ein junger Mann
bedrängte sie dann
nun spielt sie mit ihm halt Ping-Pong.

Ein reicher Kaufmann aus **Hang**

ging abends am Hafen entlang
man schlug ihn zu Boden
trat ihm in die Hoden
jetzt übt er den aufrechten Gang.

Eine hübsche Dame aus **Zang**

hatte zum Prahlen 'nen Hang
doch man lachte sie aus
selbst in ihrem Haus
seitdem sie ganz kleinlaut nun klang.

Einem strebsamen Manne aus **Peng**
dem wurd' es in der Stadt zu eng
Er zog nach Shanghai
dacht' nichts sich dabei
doch sein Glück zog sich in die Läng'.

Ein junges Mädchen aus **Pang**
träumte vom Sex schon sehr lang
als bekam sie ein Kind
war's mit Sex aus geschwind
ihr wurde bei Männern stets bang.

Und noch ein paar Schüttel- und Echoreime:

Wer sich nicht fühlt bei Seinen wohl
fragt sich, ob er jetzt weinen soll.

Nun glätte mal die Wogen, Bill
ich doch nur deinen Bogen will.

Mein Haus ist jetzt ganz mäuseleer
es gibt auch keine Läuse mehr.

Mein Appetit bei Mandeln wich
ich müsste ganz schön wandeln mich.

Ich Holz aufs Boot in Grachten lad'
schon alle mich auslachten grad'.

Zu Unrecht Karl das Klima preist
das fand' auch schon nicht prima Kleist.

Warum ihr jetzt bei Thor wart?
Sucht ihr vielleicht 'nen Torwart?

Erst aß der ganze Chor Aal
dann sang er einen Choral.

Hier gibt es ja in Massen Teer
doch leider keine Tassen mehr.

Nur wenn ich mit den Minen spiel'
verändert sich mein Mienenspiel.

Gehört denn dieses Ross Ihnen?
Ich dacht', sie brauchen Rosinen.

Ich zahl' auf Insel För Steuer
drum lieb' ich dort kein Störfeuer.

Wenn ich mach' 'ne Schweißnaht
sich bei mir der Schweiß naht.

Das, was jetzt jeden Paten schafft
ist eine neue Patenschaft.

Damit er endlich abfuhr
Erteilt' sie ihm 'ne Abfuhr.

Solang' ich Lärm im Stalle hör'
ich dich in deiner Halle stör'.

So viele Männer hassen Kuren
warum nicht Kassen zahl'n für Huren?

Du solltest niemals Heu schnupfen
sonst kriegst du auch noch Heuschnupfen.

Weiβt du, wohin das Heu schob er?
Natürlich in den Heuschober.

Hier schlafen in der Kammer Jäger
doch sind keine Kammerjäger.

Was macht denn hier im Saal am Mann der?
Er sucht nach einem Salamander.

Nie sag' ich zu den andern: Ach.
Nur wenn sie sind aus Andernach.

Im Knast haben auch Eltern Zeit
doch ist das keine Elternzeit.

Da ich keinen Mantel vertrag'
akzeptier' ich keinen Mantelvertrag.

Unglücklich ihr die Seinen wisst
da du sie meist nur weinen siehst.

Hans singt jetzt auch im Chor, weil er
kommt schließlich aus Köln-Chorweiler.

Wenn Karl nicht sein Maul hält
wird er schnell zum Maulheld.

Dir sollte jetzt dein Mut langen
denn du kommst ja aus Mutlangen.

Ach, könnten wir die Seinen
einfach mal neu designen.

Es wurd' mir klar, dort stritten solche
das war'n ganz sicher Sittenstrolche.

Und zu guter Letzt noch die Herkunft zweier Redensarten:

Gerhard Wagner, Schwein gehabt – Redewendungen des Mittelalters, Daun 2024, S. 12 + 13

21. In die Bresche springen (in der Not beistehen)

Wie erobert man eine Burg? Man macht ein Loch in die Mauer. Einfacher gesagt als getan, aber das Ergebnis einer solchen Gewaltanwendung nennt man „Bresche“, wie so viele Wörter der Militärsprache aus dem Französischen (brèche = Öffnung, Spalt). Aus Sicht der Verteidiger ist nun höchste Gefahr angesagt, denn die unliebsamen Besucher neigen dazu, hereinzudrängen und in der Burg Feuer zu machen, und zwar überall. Die Burgbesatzung, die das vermeiden will, muss sofort etwas unternehmen. Bevor man daran geht, die Öffnung wieder mit Baumaterial zu verschließen, muss jemand die unerwünschten Gäste aufhalten, bevor sie die Burg betreten und Schaden anrichten. Wenn die Öffnung zu Beginn noch relativ schmal ist, ist das Mittel der ersten Wahl, dass ein Ritter in die Bresche springt, der den Engpass wie ein wehrhafter eiserner Korken unpassierbar macht.

22. Luftschlösser bauen (unrealistische Pläne bauen)

Auch andere Länder kennen Luftschlösser. In England heißen sie „castles in the air“, in Holland „Luchtkastelen“. Im Mittelhochdeutschen, der Sprache der Ritter, gibt es schon den Begriff „Schloss“, gleichbedeutend mit „Burg“. Womit wir bei der oft gestellten Frage wären, was der Unterschied zwischen Burg und Schloss ist. Eine Burg war ein militärischer Zweckbau, der befestigte Wehrbau eines Adligen. Nach der Einführung der Feuerwaffen spalteten sich diese Funktionen – einerseits wehrhaft, andererseits wohnlich – auf. Ab dann bezeichnete „Schloss“ den luxuriösen Fürstensitz, während „Burg“ den militärisch-wehrhaften Teil übernahm. Im 16. Jh. sprach man bei Phantastereien von einem Schloss in der Luft, was 100 Jahre später zu der heutigen Redensart führte. Kein Wunder, dass dafür ein filigranes, verziertes Schloss viel eher geeignet war als eine wuchtige, steinerne Burg!